

STAGIONE 2018_2019

Si comunica ai Soci che il Teatro Verdi ha ufficialmente aperto la campagna abbonamenti per la stagione 2018/2019.

Gli interessati ai 12 e 7 spettacoli dovranno compilare il modulo predisposto e inviarlo alla Segreteria del Caricentro
– Via Generale Dalla Chiesa, 13 – **ENTRO IL 06 LUGLIO 2018** sia per i nuovi abbonamenti che per i rinnovi.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Caricentro (tel. 055/6503961 – catia@caricentro.it).



ABBONAMENTO COMPLETO 2018-19

Per la Stagione 2018-19 l'abbonamento completo sarà composto da 10 spettacoli fissi più 2 spettacoli a scelta.

Il prezzo dell'abbonamento cambia a seconda dello spettacolo che verrà scelto: al prezzo base dei 10 spettacoli (vedi tabella qui sotto) va sommato il prezzo del biglietto per gli spettacoli scelti.

Per esempio, un abbonamento di secondo settore intero con gli spettacoli *Stomp* e *La Signorina Else* costerà € 287,50 (€ 251,00 prezzo base 10 spettacoli + € 15,00 per *La Signorina Else* + € 21,50 per *Stomp*).

SETTORE	Prezzo base 10 spettacoli	Panariello Conti Pieraccioni	Massimo Ranieri	Mamma Mia Jesus Christ Superstar	La Signorina Else Caveman Monsieur Ibrahim	PER TUTTI GLI ALTRI SPETTACOLI
I ridotto	323,00	72,00	48,50	37,50	15,00	27,00
II ridotto Platea e palchi I° ord	251,00	64,00	42,75	32,50	15,00	21,50
II ridotto Galleria Palchi II e III ord	251,00	53,00	37,30	25,00	15,00	21,50
III ridotto	161,00	42,00	37,30	22,00	15,00	14,00

Per gli spettacoli *BELLE RIPIENE*, *DIECI PICCOLI INDIANI*, *VIKTOR UND VIKTORIA* non è stato possibile programmare 4 repliche (una per turno di abbonamento) e quindi la scelta per i diversi turni di abbonamento è così suddivisa:

Il turno B sceglie la data dello spettacolo *BELLE RIPIENE*

Il turno C sceglie la data dello spettacolo *DIECI PICCOLI INDIANI*

TUTTI e 4 I TURNI scelgono la data dello spettacolo *VIKTOR UND VIKTORIA*

Il posto assegnato per la data scelta **sarà il più possibile simile** a quello in abbonamento.

ABBONAMENTO A SCELTA – 7 SPETTACOLI

L'abbonamento a scelta sarà composto da 7 spettacoli. Il prezzo dell'abbonamento base è quello indicato nella seconda colonna. Il prezzo dell'abbonamento cambia se vengono scelti uno o due spettacoli (non più di due) tra quelli di seguito indicati: *Panariello Conti Pieraccioni* – *School of Rock* – *Mamma Mia* – *Jesus Christ Superstar* – *Blue Man Group* – *La Signorina Else* – *Caveman* – *Monsieur Ibrahim* e *i fiori del Corano* – *Massimo Ranieri*, *sogno o son desto*.

Come comporre il prezzo dell'abbonamento:

con uno spettacolo: prezzo base 6 spettacoli + prezzo del biglietto per lo spettacolo scelto

con due spettacoli: prezzo base 5 spettacoli + prezzo dei biglietti per i due spettacoli scelti

SETTORE	Prezzo base 7 spettacoli	Prezzo base 6 spettacoli	Prezzo base 5 spettacoli	Panariello Conti Pieraccioni	School of Rock Mamma Mia Jesus Christ	Blue Man Group	La Signorina Else Caveman Monsieur Ibrahim	Massimo Ranieri
I ridotto	212,50	187,00	149,50	72,00	37,50	49,00	15,00	48,50
II ridotto Platea e palchi I° ord	174,50	151,00	118,50	64,00	32,50	41,00	15,00	42,75
II ridotto Galleria Palchi II e III ord	174,50	151,00	118,50	53,00	25,00	41,00	15,00	37,30
III ridotto	134,50	115,50	88,50	42,00	22,00	32,00	15,00	37,30

BUS NAVETTA

Entro la fine di settembre verrete informati se il servizio PARCHEGGIO+BUS NAVETTA sarà attivo, ma fin da adesso è necessario richiedere la prenotazione al Teatro Verdi (tel. 055/21.34.96).

Da quando verrà confermato tutti coloro che hanno fatto richiesta verranno informati sul costo e sulle modalità di fruizione.

Il Bus Navetta effettuerà il servizio dai parcheggi di Piazza Ghiberti e Piazza Beccaria al Teatro.

Firenze, giugno 2018

SEZIONE TEATRO



Il Socio _____ matricola _____

In servizio presso _____ tel.Uff _____

☐ pensionato - tel.Cell. _____ tel.Casa _____

Residente a _____ CAP _____

Via _____ N° _____



_____ (scrivere leggibile)

11 + 1 SPETTACOLI

☐ NUOVO

☐ RINNOVO

SETTORE	TURNO	FILA	POSTO	IMPORTO	QUANTITA'	TOTALE
I						
II						
III						

12° SPETTACOLO _____

data _____

Firma _____

7 SPETTACOLI

☐ NUOVO

☐ RINNOVO

SETTORE	TURNO	FILA	POSTO	IMPORTO	QUANTITA'	TOTALE
I						
II						
III						

☐ COMB. 7 SPETTACOLI

☐ COMB. 6 SPETTACOLI + 1 _____

☐ COMB. 5 SPETTACOLI + 2 _____ / _____

data _____

Firma _____

Disposizione di addebito in conto corrente
(SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE)

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di		€
IMPORTANTE		
Matricola Filiale BANCA CRFIRENZE		
C/C		
IBAN		
Causale dell'addebito	Circ. 1° RATA ABBONAMENTI VERDI 2018/2019	

Data _____

Firma _____

Disposizione di addebito in conto corrente
(SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE)

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

L'addebito di		€
IMPORTANTE		
Matricola Filiale BANCA CRFIRENZE		
C/C		
IBAN		
Causale dell'addebito	Circ. 2° RATA ABBONAMENTI VERDI 2018/2019	

Data _____

Firma _____

Teatro Verdi

Firenze

FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

Newsletter

**un altro esclusivo servizio
per gli spettatori del Teatro Verdi.
Direttamente nella Vostra casella di posta
elettronica gli aggiornamenti, le offerte,
le variazioni, gli appuntamenti,
gli incontri e le ultimissime news.
Compilate la scheda per essere subito
On-line con il Verdi.**

**SI PREGA DI COMPILARE LA SCHEDA E RINVIARLO ALLA
SEGRETERIA DEL CARICENTRO**

Nome e cognome

Data di nascita

Via

n.

Città

Cap

Tel.

cell.

e-mail

Si autorizza l'uso dei dati personali ai sensi della legge n. 196/03

Firma

IN Abbonamento Completo

da giovedì 1 a domenica 4 novembre
LORELLA CUCCARINI
GIAMPIERO INGRASSIA
NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO
regia GABRIELE PIGNOTTA

da venerdì 16 a domenica 18 novembre
FLASHDANCE
IL MUSICAL

da giovedì 6 a domenica 9 dicembre
ANGELO PINTUS
DESTINATI ALL'ESTINZIONE

da venerdì 14 a domenica 16 dicembre
ROSSELLA BRESCIA
TOSCA D'AQUINO
ROBERTA LANFRANCHI
SAMUELA SARDO
BELLE RIPIENE UNA GUSTOSA
COMMEDIA DIMAGRANTE
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

da venerdì 15 a domenica 17 febbraio
IVANA MONTI
**DIECI PICCOLI INDIANI...
E NON RIMASE NESSUNO!**
di AGATHA CHRISTIE
regia RICARD REGUANT

da giovedì 28 febbraio a domenica 3 marzo
GIANLUCA GUIDI
AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA
regia GARINEI e GIOVANNINI

da giovedì 14 a domenica 17 marzo
ENRICO MONTESANO
IL CONTE TACCHIA
regia ENRICO MONTESANO

da giovedì 28 a domenica 31 marzo
NELSON MANDELA FORUM
BLUE MAN GROUP

da mercoledì 10 a domenica 14 aprile
LILLO
SCHOOL OF ROCK
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

sabato 27 e domenica 28 aprile
VERONICA PIVETTI
VIKTOR UND VIKTORIA
regia EMANUELE GAMBA

FUORI ABBONAMENTO

da martedì 9 a domenica 21 ottobre
LA SPECOLA Salone degli Scheletri
LA SIGNORINA ELSE di Arthur Schnitzler
regia FEDERICO TIEZZI

mercoledì 17 e giovedì 18 ottobre
JESUS CHRIST SUPERSTAR
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

sabato 20 ottobre
TEATRO PUCCINI
CAVEMAN MAURIZIO COLOMBI

sabato 20 ottobre
MASSIMO RANIERI
SOGNO E SON DESTO

martedì 20 novembre
IO? DOPPIO! UP AND DOWN
PAOLO RUFFINI

sabato 24 e domenica 25 novembre
STOMP

sabato 1 dicembre
IL LAGO DEI CIGNI
BALLETTO DI MOSCA

venerdì 21 e sabato 22 dicembre
DIRTY DANCING IL MUSICAL

giovedì 27 dicembre
SCHIACCIANOCI
RUSSIANS STARS by TITOVA

da venerdì 18 a domenica 20 gennaio
PRISCILLA
LA REGINA DEL DESERTO IL MUSICAL

sabato 26 gennaio
LA BELLA ADDORMENTATA
coreografia FREDY FRANZUTTI

da mercoledì 30 gen. a domenica 3 feb.
PAOLO CONTICINI LUCA WARD
SERGIO MUNIZ SABRINA MARCIANO
MAMMA MIA!
regia MASSIMO ROMEO PIPARO

venerdì 1 febbraio
TEATRO OBIHALL
**LA GRANDE STORIA
DELL'IMPRESSIONISMO**
MARCO GOLDIN

da giovedì 7 a domenica 10 febbraio
RELAIS SANTA CROCE
**MONSIEUR IBRAHIM E
I FIORI DEL CORANO**
SAVERIO MARCONI

domenica 10 febbraio
COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE
IL PAESE DEI CAMPANELLI

giovedì 14 febbraio
TEATRO OBIHALL
MUSICANTI IL MUSICAL
con le canzoni di PINO DANIELE

giovedì 21 febbraio
THE MAGIC OF LIGHT
EVOLUTION DANCE THEATER

venerdì 22 febbraio
NOCHES DE BUENOS AIRES
TANGO ROUGE COMPANY

sabato 23 febbraio
TUTU CHICOS MAMBO

domenica 24 febbraio
MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI

da venerdì 22 a domenica 24 marzo
WE WILL ROCK YOU
Il musical dei QUEEN e BEN ELTON

sabato 30 e domenica 31 marzo
LA DIVINA COMMEDIA OPERA MUSICAL

sabato 6 e domenica 7 aprile
PETER PAN IL MUSICAL

EVENTO SPECIALE

da venerdì 28 dicembre

GIORGIO PANARIELLO CARLO CONTI LEONARDO PIERACCIONI

(in opzione per gli abbonati venerdì 28, sabato 29, domenica 30 dicembre, mercoledì 2 gennaio ore 20,45)

SPETTACOLO	TURNO A	TURNO B	TURNO C	TURNO D
NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO	giovedì 1 novembre	venerdì 2 novembre	sabato 3 novembre	domenica 4 novembre
FLASHDANCE	venerdì 16 novembre	sabato 17 novembre ore 16,45	sabato 17 novembre ore 20,45	domenica 18 novembre
DESTINATI ALL'ESTINZIONE	giovedì 6 dicembre	venerdì 7 dicembre	sabato 8 dicembre	domenica 9 dicembre
BELLE RIPIENE	venerdì 14 dicembre	a scelta tra ven 14 - sab 15 - dom 16	sabato 15 dicembre	domenica 16 dicembre
DIECI PICCOLI INDIANI	venerdì 15 febbraio	sabato 16 febbraio	a scelta tra ven 15 - sab 16 - dom 17	domenica 17 febbraio
AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA	giovedì 28 febbraio	venerdì 1 marzo	sabato 2 marzo	domenica 3 marzo
IL CONTE TACCHIA	giovedì 14 marzo	venerdì 15 marzo	sabato 16 marzo	domenica 17 marzo
BLUE MAN GROUP	giovedì 28 marzo	venerdì 29 marzo	sabato 30 marzo	domenica 31 marzo
SCHOOL OF ROCK	mercoledì 10 aprile	giovedì 11 aprile	venerdì 12 aprile	domenica 14 aprile
VIKTOR UND VIKTORIA	a scelta tra sab 27 - dom 28 aprile	a scelta tra sab 27 - dom 28 aprile	a scelta tra sab 27 - dom 28 aprile	a scelta tra sab 27 - dom 28 aprile

Spettacoli in Abbonamento



da giovedì 1 a domenica 4 novembre

LORELLA CUCCARINI e GIAMPIERO INGRASSIA

NON MI HAI DETTO PIÙ TI AMO

scritto e diretto da **GABRIELE PIGNOTTA**

Dopo 20 anni LORELLA CUCCARINI e GIAMPIERO INGRASSIA, la straordinaria coppia di Grease, tornano a lavorare in una commedia inedita. Uno spettacolo ironico, intelligente, appassionante, cucito addosso a due protagonisti perfetti: istrionici e straordinariamente affiatati. La famiglia è il motore principale dello spettacolo che si mostra con le sue fragilità e con la sua forza.

da venerdì 16 a domenica 18 novembre

VALERIA BELLEUDI

FLASHDANCE il musical

regia **CHIARA NOSCHESI**

FLASHDANCE è da sempre un vero punto di riferimento della cinematografia anni '80: indimenticabili le sue scene di ballo e la sua straordinaria colonna sonora: un susseguirsi di hit internazionali che sono diventate veri e propri videoclip. Impossibile non emozionarsi già alle prime note di brani come Maniac, What a Feeling, Manhunt, I Love Rock and Roll e Gloria.

da giovedì 6 a domenica 9 dicembre

ANGELO PINTUS

DESTINATI ALL'ESTINZIONE

Negli ultimi quattro anni ANGELO PINTUS ha confermato di appartenere alla ristretta cerchia di *one man show* che si sono esibiti in spazi importanti come il Teatro Antico di Taormina e l'Arena di Verona. Nel suo nuovo spettacolo racconta, con la brillante ironia che lo contraddistingue, la nostra epoca fatta da piccoli segnali che fanno presagire un ritorno...quello dei dinosauri!

da venerdì 14 a domenica 16 dicembre

ROSSELLA BRESCIA TOSCA D'AQUINO ROBERTA LANFRANCHI SAMUELA SARDO

BELLE RIPIENE Una gustosa commedia dimagrante

di GIULIA RICCIARDI

regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

BELLE RIPIENE è un esilarante spaccato di vita femminile dove protagonisti del racconto sono questa volta il cibo e gli uomini: le donne amano mangiare ma poi si costringono a infernali diete dimagranti. Quale l'elemento in comune tra il loro rapporto col cibo e quello con gli uomini? La gustosa commedia dimagrante è ambientata dentro una vera e propria cucina, tra pentole e fornelli.

da venerdì 15 a domenica 17 febbraio

IVANA MONTI

DIECI PICCOLI INDIANI ... E NON RIMASE NESSUNO!

due atti di AGATHA CHRISTIE traduzione di EDOARDO ERBA

regia di **RICARD REGUANT**

Nella versione del regista spagnolo RICARD REGUANT tutti i personaggi sono ben caratterizzati e delineati nelle loro profondità interiori. L'epoca del romanzo viene rispettata, ambientato nei suggestivi anni 40' per dare un impatto visivo ad uno spettacolo che vede sul palcoscenico dieci protagonisti della scena italiana di varie generazioni e differenti background artistici.



da giovedì 28 febbraio a domenica 3 marzo

GIANLUCA GUIDI

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

liberamente ispirata a *AFTER ME THE DELUGE* DI DAVID FORREST
di **PIETRO GARINEI** e **SANDRO GIOVANNINI**

Di nuovo sulle scene in tutto il suo splendore una delle più amate commedie musicali italiane AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA di Pietro Garinei e Sandro Giovannini, scritta con Jaja Fiastri, protagonisti insuperati di un'epoca leggendaria per il teatro italiano. Le musiche, composte dal grande Armando Trovajoli, di cui ricorrono i cento anni dalla nascita, hanno incantato intere generazioni.

da giovedì 14 a domenica 17 marzo

ENRICO MONTESANO

IL CONTE TACCHIA

liberamente tratto dal film IL CONTE TACCHIA di SERGIO CORBUCCI
regia **ENRICO MONTESANO**

La commedia musicale racconta la lunga e tormentata storia d'amore tra Fernanda e Checco dal 1910 fino al 1944. Il sipario si alza su uno scatenato boogie woogie che soldati americani e popolo romano ballano, in un'allegria contagiosa, nella piazzetta del CONTE TACCHIA. Sulla scena insieme a Montesano 13 valenti attori ed un affiatato gruppo di 12 scatenati ballerini-acrobati.

da giovedì 28 a domenica 31 marzo *al NELSON MANDELA FORUM*

MATT GOLDMAN PHIL STANTON CHRIS WINK

BLUE MAN GROUP

spettacolo internazionale

Tre uomini blu. BLUE MAN GROUP non comunicano con le parole, ma solo attraverso gesti e musica; sono la rappresentazione visiva della meraviglia e dell'innocenza, grazie ai grandi occhi costantemente spalancati sul mondo. Accompagnati da una band e strumenti musicali unici, i tre non perdono occasione per condividere e comunicare, a modo loro, con il pubblico.

da mercoledì 10 a domenica 14 aprile

LILLO

SCHOOL OF ROCK

tratto dall'omonimo film musiche di ANDREW LLOYD WEBBER
regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

Prima versione non in inglese del musical che ha elettrizzato Broadway. LILLO sarà Dewey Finn, un incallito chitarrista rock che improvvisandosi insegnante di una prestigiosa scuola, crea una favolosa rock band di bambini. Con lui 25 artisti di cui 12 bambini formati all'Accademia del Sistina. Suoneranno dal vivo l'orchestra del Maestro Emanuele Friello e una vera band di ragazzi.

sabato 27 e domenica 28 aprile

VERONICA PIVETTI

VIKTOR UND VIKTORIA

liberamente ispirata all'omonimo film di REINHOLD SCHUNZEL
regia **EMANUELE GAMBA**

Berlino 1930. Susanne Weber, attrice disoccupata e affamata, condivide la sorte col collega Vito Esposito che la convince a debuttare come il travestito *Viktor und Viktoria*. La trovata sbanca, ma Susanne s'innamora del conte Von Stein. Iniziano i guai. Una strepitosa VERONICA PIVETTI in un crescendo di esilarante qui pro quo, travestimenti, canzoni e passione.

EVENTO SPECIALE in opzione per gli Abbonati

da venerdì 28 dicembre 2018

GIORGIO PANARIELLO CARLO CONTI LEONARDO PIERACCIONI



LO SHOW

Spettacoli a scelta fuori Abbonamento



mercoledì 17 e giovedì 18 ottobre

TED NEELEY

JESUS CHRIST SUPERSTAR

di ANDREW LLOYD WEBBER e TIM RICE

regia di **MASSIMO ROMEO PIPARO**

Dopo lo straordinario successo del tour europeo ritorna la versione italiana del celebre musical più famoso e amato di tutti i tempi. In scena sempre lui, il celebre attore americano TED NEELEY, il Gesù originale dello storico film del 1973 diretto da Norman Jewison, attorniato da un rinnovato cast di grandi performer italiani sulle note delle musiche originali eseguite dal vivo.

sabato 20 ottobre

MASSIMO RANIERI

SOGLIO E SON DESTO

ideato e scritto da **GUALTIERO PEIRCE** e **MASSIMO RANIERI**

Dal titolo giocoso e provocatorio, questo spettacolo è dedicato non ai vincitori e agli eroi ma agli ultimi e ai sognatori. Tra canzoni e monologhi non mancheranno i colpi di teatro: nel recital MASSIMO RANIERI andrà oltre il repertorio della canzone napoletana, interpretando brani dei più celebri cantautori italiani ed internazionali: da De André a Guccini, da Charles Aznavour a Violeta Parra.

martedì 20 novembre

PAOLO RUFFINI

IO? DOPPIO! UP AND DOWN

Il PAOLO RUFFINI SHOW torna in teatro, come in una serata tra amici, senza deludere l'ormai consueta formula amata dal suo pubblico, ma con particolare attenzione ai social network. Uno spettacolo che non si può né scaricare, né masterizzare: bisogna viverlo per capire l'atmosfera gioiosa e leggera che si crea e la voglia di puro divertimento che unisce tutti i presenti.

sabato 24 e domenica 25 novembre

GLYNIS HENDERSON PRODUCTIONS

STOMP

dai creatori **LUKE CRESSWELL** e **STEVE MCNICHOLAS**

Nata nel 1991 l'irresistibile esperienza di STOMP sta per compiere i 25 anni di successo da Broadway a Parigi, da Los Angeles a Tokyo, in oltre 40 paesi e con 5 formazioni internazionali fisse. Senza trama, personaggi né parole, STOMP mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica i rumori e le sonorità della civiltà urbana contemporanea.

sabato 1 dicembre

BALLETTO DI MOSCA LA CLASSIQUE

IL LAGO DEI CIGNI

balletto in due atti

musica di **PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**

La prestigiosa compagnia di danza classica diretta da ELIK MELIKOV e riconosciuta dal Dipartimento della Cultura della Città di Mosca consolida la sua presenza in Italia. La Compagnia annovera fra le sue file molti danzatori di pregevole tecnica classico-accademica provenienti dai maggiori teatri russi, dal Bol'shoj di Mosca al Kirov di San Pietroburgo, ai Teatri di Kiev.

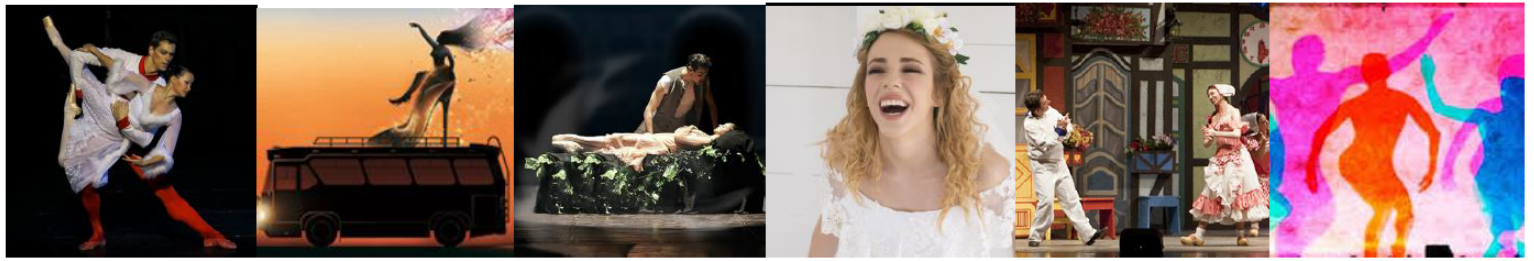
venerdì 21 e sabato 22 dicembre

THE CLASSIC STORY ON STAGE

DIRTY DANCING il musical

regia **FEDERICO BELLONE**

DIRTY DANCING è senza dubbio un musical che ha la capacità di conquistare e coinvolgere non solo gli habitués del genere, ma di avvicinare al teatro tutta una nuova ed eterogenea parte di pubblico, impaziente di assistere "dal vivo" alla storia d'amore tra Johnny e Baby raccontata da musiche e coreografie indimenticabili, fedelmente riprese dalla versione cinematografica.



giovedì 27 dicembre

RUSSIAN STARS & MOSCOW STATE CLASSICAL BALLET by LIUDMILA TITOVA

SCHIACCIANOCI

balletto in due atti

musica di **PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**

Il MOSCOW STATE CLASSICAL BALLET è una delle più prestigiose compagnie di giro di balletto classico di tutta la Russia, ed è conosciuta ed apprezzata a livello internazionale per l'eleganza dei propri danzatori. Artisti eclettici, formati in patria e scelti accuratamente dalla étoile e produttrice LIUDMILA TITOVA, che sarà la loro capofila e impreziosirà il cast con le sue performance.

da venerdì 18 a domenica 20 gennaio

PRISCILLA LA REGINA DEL DESERTO

di STEPHAN ELLIOTT e ALLAN SCOTT

regia italiana di **MATTEO GASTALDO**

Tratto dall'omonimo film cult Premio Oscar e vincitore del Gran Prix du Publique al Festival di Cannes, Priscilla è una travolgente avventura "on the road" di tre amici che, a bordo di un vecchio bus rosa soprannominato Priscilla, partono per un viaggio attraverso il deserto australiano alla ricerca di amore e amicizia, finendo per trovare molto di più di quanto avessero mai immaginato.

sabato 26 gennaio

BALLETTO DEL SUD

LA BELLA ADDORMENTATA

musica di **PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**

coreografie **FREDY FRANZUTTI**

Questa originale versione di LA BELLA ADDORMENTATA ha raccolto sin dalle prime rappresentazioni del 2000, la piena adesione di pubblico, per la leggibilità della drammaturgia, per l'efficacia dell'ambientazione e per la viva caratterizzazione dei personaggi. Lo spettacolo è stato ampiamente lodato dalla critica ed ha replicato con successo in prestigiosi festival e teatri in Italia e all'estero.

da mercoledì 30 gennaio a domenica 3 febbraio

LUCA WARD PAOLO CONTICINI SERGIO MUNIZ SABRINA MARCIANO

MAMMA MIA!

regia da **MASSIMO ROMEO PIPARO**

Il travolgente musical con le musiche ed i testi scritti da BENNY ANDERSSON e BJÖRN ULVAEUS ha fatto ballare il mondo intero per tre generazioni. Nel nuovo allestimento italiano verrà rivisitato e presentato al pubblico con nuove scenografie e costumi ed oltre 30 persone in scena insieme ad un'orchestra dal vivo che farà risuonare le magiche note del pop internazionale degli ABBA

domenica 10 febbraio

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

IL PAESE DEI CAMPANELLI

scritta da **CARLO LOMBARDO** musiche di **VIRGILIO RANZATO**

L'immane appuntamento con l'operetta ci porta in una dimensione sognante per avvicinarci ad un genere la cui classicità e comicità sono ormai uniche ed indiscusse; oggi la COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE fondata nel 1953 da Sergio Corucci ci propone nuove scenografie e costumi, un balletto, cantanti lirici e caratteristi affermati sulla scena nazionale ed internazionale.

giovedì 21 febbraio

EVOLUTION DANCE THEATER

THE MAGIC OF LIGHT

coreografia e direzione artistica **ANTHONY HEINL**

Il coreografo ANTHONY HEINL ha ballato per coreografi di fama mondiale, quali Paul Taylor, David Parsons e Martha Graham, e ha fatto parte dei Momix del geniale Moses Pendleton. Insieme a Nadessja Casavecchia ha elaborato una formula estremamente efficace di spettacolarità, unendo l'arte, la danza e le doti acrobatiche dei ballerini con collisione pop di esperienze divergenti.



venerdì 22 febbraio

TANGO ROUGE COMPANY

NOCHES DE BUENOS AIRES

YANINA VALERIA QUIÑONES e NERI LUCIANO PILIÙ

Un tango che esprime passione, drammaticità e benessere. Questa la sintesi dello spettacolo di tango argentino NOCHES DE BUENOS AIRES. A fare da sfondo alle esibizioni dei dieci ballerini una teatralità delicata, naturale e finalizzata alla costruzione di una narrazione appena accennata: un racconto di crescita del tango, accompagnato dalla TANGO SPLEEN ORCHESTRA

sabato 23 febbraio

CHICOS MAMBO

TUTU

coreografia e regia **PHILIPPE LAFEUILLE**

Pluripremiati dalla critica, i CHICOS MAMBO rivisitano tutti i tipi di danza e si prendono gioco, senza alcun tabù, dei codici della coreografia. Spaziano dalla danza classica in tutù alla danza contemporanea di Pina Bausch, dalla Sagra della Primavera alla ginnastica artistica di Nadia Comăneci. Creato nel 2014 TUTU ha replicato ininterrottamente per sei mesi al Bobino di Parigi.

domenica 24 febbraio

MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENGHI

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

con la JAZZ COMPANY diretta da **GABRIELE COMEGLIO**

Due amici di vecchia data, MASSIMO LOPEZ e TULLIO SOLENGHI, ancora insieme accompagnati da una piccola orchestra jazz dal vivo, da "vecchie volpi del palcoscenico" intratterranno il pubblico con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile marchio di fabbrica. Puro divertimento tra canzoni, gag, improvvisazioni, perle di grande comicità e momenti di vero teatro.

da venerdì 22 a domenica 24 marzo

BARLEY ARTS

WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL by **QUEEN** and **BEN ELTON**

Lo spettacolo con i più grandi successi dei Queen è tra i musical più rappresentati al mondo. Alla prima edizione del 2009 a Milano erano presenti Brian May e Roger Taylor. Dopo 75 repliche e con oltre 100.000 spettatori, lo spettacolo tornerà in Italia in una veste tutta nuova, con la regia di Tim Luscombe e la direzione artistica a cura di Valentina Ferrari.

sabato 30 e domenica 31 marzo

LA DIVINA COMMEDIA

OPERA MUSICAL

basato su LA DIVINA COMMEDIA di DANTE ALIGHIERI

Prima opera musicale basata sull'omonimo poema di DANTE ALIGHIERI, racconta il suo viaggio tra Inferno, Purgatorio e Paradiso alla ricerca dell'Amore. Un susseguirsi di incontri con personaggi straordinari: i dannati e i beati più famosi della storia entrati nell'immaginario collettivo, in un'indimenticabile e suggestiva cornice di scenografie, proiezioni e coreografie.

sabato 6 e domenica 7 aprile

GIORGIO CAMANDONA

PETER PAN il musical

musiche e canzoni EDOARDO BENNATO

regia **MAURIZIO COLOMBI**

Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie che ha conquistato generazioni di ragazzi e non, PETER PAN IL MUSICAL non è un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio viaggio dedicato a sognatori di tutte le età. Cuore pulsante dello spettacolo è la colonna sonora rock di EDOARDO BENNATO, capace di coinvolgere gli spettatori in uno straordinario e fantastico viaggio.



Spettacoli a scelta **Off Verdi**



LA SPECOLA – SALA DEGLI SCHELETRI

da martedì 9 a domenica 21 ottobre

COMPAGNIA LOMBARDI TIEZZI

LA SIGNORINA ELSE

di **ARTHUR SCHNITZLER** regia **FEDERICO TIEZZI**

Risalente al 1924 la novella LA SIGNORINA ELSE è un testo mirabile, tutto incentrato sul battito tumultuante dei pensieri che si affollano e scontrano nella mente di Else, l'adolescente 'altera', vivida e appassionata, su cui incombe una catastrofe familiare. Lo spettacolo ha debuttato nel 2017 al festival di Pistoia nel suggestivo spazio del Teatro Anatomico dell'Antico Spedale del Ceppo.

TEATRO PUCCINI

sabato 20 ottobre

MAURIZIO COLOMBI

CAVEMAN – L'uomo delle caverne

di **ROB BECKER** regia di **TEO TEOCOLI**

Tredicesima replica, dopo i sold-out messi a segno nelle ultime quattro stagioni, per il monologo più famoso al mondo dedicato al rapporto uomo-donna, frutto di tre anni di studi di antropologia e portato per la prima volta sul palco a New York nel 1995. Sul palcoscenico ancora MAURIZIO COLOMBI che oltre ad essere un affermato regista, si conferma un attore comico irresistibile.

TEATRO OBIHALL

venerdì 1 febbraio

LA GRANDE STORIA DELL'IMPRESSIONISMO

racconta **MARCO GOLDIN** musiche **REMO ANZOVINO**

E' dal 2005 che MARCO GOLDIN porta con successo in teatro racconti/spettacolo realizzati per introdurre, in modo fortemente legato all'emozione, le sue grandi mostre che negli ultimi vent'anni hanno attirato oltre undici milioni di visitatori. Il racconto teatrale consentirà allo spettatore di essere poeticamente portato per mano nella Francia degli ultimi decenni dell'Ottocento.

giovedì 14 febbraio

MUSICANTI

il musical con le canzoni di **PINO DANIELE**

MUSICANTI porta sul palcoscenico grandi interpreti, coreografie e l'immenso patrimonio musicale di Pino Daniele. Una tessitura che mette in relazione canzoni, drammaturgia e tradizione partenopea per dare vita a una esperienza teatrale e musicale, secondo la rigorosa direzione artistica di Fabio Massimo Colasanti, musicista di prestigio e stretto collaboratore di Pino per più di vent'anni.

RELAIS SANTA CROCE

da giovedì 7 a domenica 10 febbraio

SAVERIO MARCONI

MONSIEUR IBRAHIM E I FIORI DEL CORANO

di **ERIC EMMANUEL SCHMITT**

Dopo il grande successo di *Variazioni Enigmatiche*, un altro testo di SCHMITT che è una narrazione intima che parla agli spettatori guardandoli negli occhi mentre si compie l'affascinante rito tradizionale del tè turco. Un procedimento lento, un sapore antico e familiare, durante il quale si snoda, emozionante, la storia. La storia di un'infanzia *che bisogna lasciare o da cui bisogna guarire*.